

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
ITINERARIO Nº 1 .....	13
PLAZA MAYOR – CALLE DE CUCHILLEROS – PUERTA CERRADA – CALLE DE SAN JUSTO– PLAZA DEL CORDÓN – CALLE DEL SACRAMENTO– PRETIL DE LOS CONSEJOS – CALLE MAYOR – PLAZA DE LA VILLA– PLAZA DE SAN MIGUEL Y CALLE DE CIUDAD RODRIGO.	
ITINERARIO Nº 2 .....	79
PLAZA MAYOR – CALLE DE TOLEDO – CAVA BAJA – PLAZAS DE LOS CARROS Y DE SAN ANDRÉS – COSTANILLA DE SAN ANDRÉS – PLAZA DE LA PAJA – CALLE DEL PRÍNCIPE DE ANGLONA - COSTANILLA DE SAN PEDRO – CALLE DEL NUNCIO – PUERTA CERRADA – CALLES IMPERIAL Y DE BOTONERAS.	
ITINERARIO Nº 3 .....	131
PLAZA MAYOR – CALLE DE BORDADORES – PLAZA DE SAN GINÉS – CALLE DE SAN MARTÍN – PLAZAS DE LAS DESCALZAS Y DE SAN MARTÍN – CALLE DE ARRIETA – PLAZAS DE LA ENCARNACIÓN Y DE LA MARINA ESPAÑOLA – CALLES DE BAILÉN, SAN QUINTÍN, PAVÍA Y FELIPE V – PLAZA DE ISABEL II – CALLE DE LAS FUENTES – PLAZA DE HERRADORES Y CALLE DEL 7 DE JULIO.	
ITINERARIO Nº 4 .....	187
PLAZA MAYOR – PLAZA COMANDANTE DE LAS MORENAS – CALLES DEL ESPEJO, AMNISTÍA Y SANTA CLARA – PLAZAS DE SANTIAGO Y DE RAMALES – CALLE DE	

SAN NICOLÁS – PLAZA DE SAN NICOLÁS – CALLES MAYOR Y DE BAILÉN –  
PLAZA DE ORIENTE – CALLES DE CARLOS III, ESCALINATA Y BONETILLO.

ITINERARIO Nº 5 ..... 247

PLAZA MAYOR – CALLE DE TOLEDO – PLAZA DE LA CEBADA – CARRERA DE SAN  
FRANCISCO – TRAVESÍA DE LAS VISTILLAS – PLAZAS DE GABRIEL MIRÓ Y DE  
SAN FRANCISCO – CALLES DE ISABEL TINTEIRO, DE LA PALOMA, CALATRAVA Y DE  
SANTA ANA – PLAZA DEL GENERAL VARA DE REY – RIBERA DE CURTIDORES –  
CALLES DE SAN CAYETANO Y EMBAJADORES – PLAZA DE CASCORRO – CALLES  
DEL DUQUE DE ALBA, COLEGIATA, DUQUE DE RIVAS Y DE EL SALVADOR.

ITINERARIO Nº 6 ..... 307

PLAZA MAYOR – CALLE DE GERONA – PLAZAS DE LA PROVINCIA Y DE SANTA  
CRUZ – CALLES DE ATOCHA Y DE RELADORES – PLAZA DE TIRSO DE MOLINA –  
CALLES DE SAN PEDRO MÁRTIR, CALVARIO, DE LA CABEZA Y DE LA MAGDALENA  
– PLAZA DE ANTÓN MARTÍN – CALLES DEL LEÓN, LOPE DE VEGA, QUEVEDO Y  
DEL PRADO – CALLES DEL PRÍNCIPE Y DE LAS HUERTAS – PLAZAS DEL ÁNGEL  
Y DE JACINTO BENAVENTE – CALLES DE LA BOLSA Y DE ZARAGOZA.

ITINERARIO Nº 7 ..... 375

PLAZA MAYOR – CALLES DE LA SAL Y DEL MARQUÉS VIUDO DE PONTEJOS,  
SAN RICARDO, CARRETAS, CÁDIZ, DE LA VICTORIA, DEL POZO, DE LA CRUZ  
Y DE NÚÑEZ DE ARCE – PLAZA DE SANTA ANA – CALLES DE MANUEL  
FERNÁNDEZ Y DE ECHEGARAY – CARRERA DE SAN JERÓNIMO – PLAZA DE  
LAS CORTES – CALLES DE FERNANFLOR, JOVELLANOS, DE LOS MADRAZO Y  
DE ALCALÁ – PUERTA DEL SOL – CALLES MAYOR Y DE FELIPE III.

Finalizado mi proyecto de poner en negro sobre blanco cuantos testimonios de recuerdo y homenaje tenemos dedicados en la ciudad a sus más preclaros vecinos mediante las modalidades de placas, estatuas, bustos y sepulcros –*Personajes Ilustres de la Historia de Madrid. Guía de Placas Conmemorativas; Memoria Monumental de Madrid. Guía de Estatuas y Bustos, y Cementerios de Madrid. Memoria Sepulcral de la Ciudad*– y alentado por la favorable acogida dispensada a todo ello, acometí otra idea que ha tenido también gran interés tanto por parte de buen número de madrileños como de turistas nacionales y extranjeros.

Se trata del trabajo titulado *Recorridos por el Viejo Madrid*, comprensivo de sendos itinerarios que partiendo siempre de la Plaza Mayor permiten conocer, de forma bastante completa, gran parte del que podemos denominar “casco antiguo de Madrid” en sus aspectos turísticos, artísticos y culturales como: origen de la denominación de las respectivas calles, plazas, travesías, etc.; curiosidades de sus inmuebles actuales o desaparecidos y de sus vecinos; placas, lápidas y/o estatuas adosadas o erigidas a personajes famosos; iglesias, conventos, palacios, jardines,

etc., y todos aquellos hechos históricos, curiosos y/o anecdóticos relevantes que hayan acontecido en los respectivos lugares.

Ahora, prácticamente agotada su edición y siguiendo tanto el criterio de algunos críticos como, muy en especial, el de la empresa editorial, procedo a llevar a cabo este nuevo proyecto abreviando el contenido de aquél, sólo mediante la eliminación de las semblanzas biográficas de los personajes que cuentan con testimonio físico de recuerdo y homenaje a través de placas, estatuas, etc.

Al reducir formato, peso y volumen se consigue ofrecer un ejemplar que, sin menoscabar su “chicha” primordial, lo convierte en mucho más manejable a la hora de realizar los respectivos paseos y utilizarle como la clásica guía turística.

Ella, a través de los itinerarios que comprende, va a permitir que de una forma sencilla, agradable y cómoda encontremos calles, plazas y rincones de gran encanto, al propio tiempo que recordamos y/o ampliamos nuestros conocimientos en materia histórico-artística y monumental de la ciudad.

La metodología seguida no tiene secreto alguno; todos los recorridos parten, como ya he comentado anteriormente, de la Plaza Mayor –aunque por distintos accesos de ella- y van siguiendo un orden racional hasta regresar, por caminos diferentes, al punto de partida, resaltando en negritas normales las denominaciones toponímicas las placas, estatuas, monumentos, etc., que uno se va encontrando. De las iglesias, conventos, palacios, etc. se facilitan someras descripciones tanto de su arquitectura como de los interiores y sus antecedentes históricos.

Quiero subrayar que, adrede y por razones obvias, he decidido no hacer mención en los distintos recorridos de los diferentes y, en muchos casos muy interesantes, establecimientos comerciales –especialmente de hostelería- que existen a lo largo

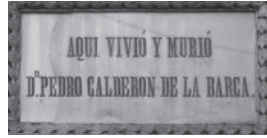
de ellos, pues los mismos ya son recogidos en las diversas guías de ocio que se publican de forma periódica y publicitaria.

Aprovecho también para comentar que en el supuesto de que el lector desee una mayor información en cuanto concierne a las semblanzas biográficas de los personajes que van citándose a medida que encontramos sus testimonios de recuerdo y homenaje, podrán obtenerla o ampliarla en mis libros específicos al principio citados.

Por último, desear que este trabajo sea de su agrado.

*El autor*





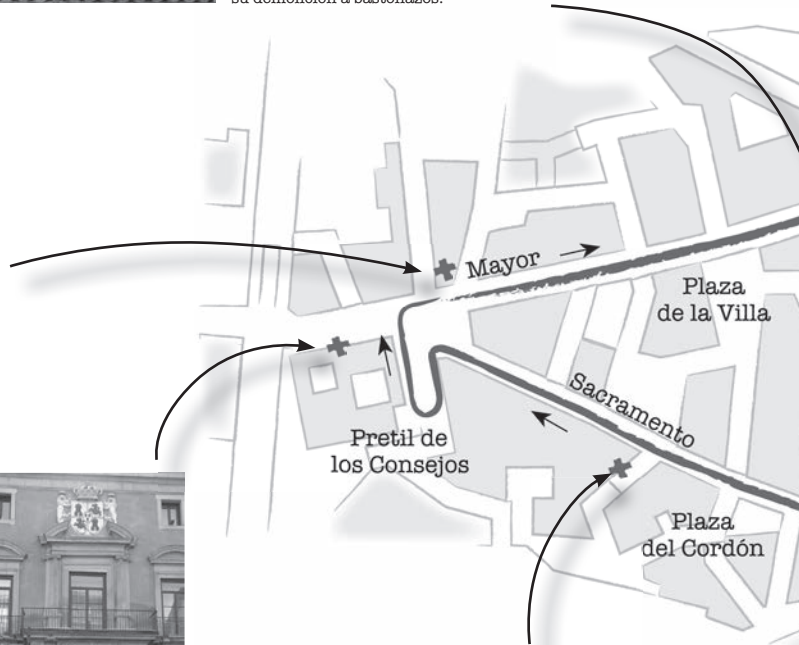
Casa donde vivió Calderón de la Barca, como reza en la placa de su fachada, en la calle Mayor. Es uno de los inmuebles más estrechos de Madrid y se conserva gracias al cronista Mesonero Romanos, que paralizó su demolición a bastonazos.



Casa Ciriaco, restaurante centenario de la calle Mayor, referente de la gastronomía madrileña.



Palacio de Uceda o de los Consejos, construido por Juan Gómez de Mora, uno de los principales edificios del Madrid de los Austrias.



# ITINERARIO 1

0 150 300 m



Felipe III



La Plaza Mayor, que primero se llamó plaza del Arrabal por estar fuera de los muros de la ciudad amurallada. Hasta el reinado de Felipe II no estaría integrada dentro de los límites de la ciudad.

**Plaza Mayor – Calle de Cuchilleros – Puerta Cerrada  
– Calle de San Justo – Plaza del Cordón – Calle del Sacramento  
– Pretil de los Consejos – Calle Mayor – Plaza de la Villa  
– Plaza de San Miguel y Calle de Ciudad Rodrigo**

**PLAZA MAYOR**

Nos encontramos ante una de las plazas más bonitas y espectaculares no sólo de Madrid –que lo es-, sino también de España y de Europa. La igualdad de su trazado y la armonía de las fachadas de sus edificios logran de ella un auténtico monumento.

Ha tenido, además del actual nombre por la que hoy la conocemos, un sinfín de ellos. Creo que merece la pena conocerlos, así como las fechas y, en muchos casos, los motivos que originaron los cambios:

El primero fue del Arrabal, perfectamente comprensible, toda vez que, como comentaré en seguida, sus oríge-

nes fueron los de una plazuela situada en un arrabal de la Villa. Reinando Felipe II empieza ya a llamársela popularmente Plaza Mayor, si bien éste no será oficial hasta la inauguración de la que manda edificar su hijo Felipe III, denominación que será mantenida hasta el 15 de agosto de 1812, momento en que se proclama en ella la famosa Constitución de Cádiz y pasa a ser llamada de la Constitución.

Dos años tan sólo después, con ocasión del regreso a España de Fernando VII, se sustituye por Plaza Real, nombre que mantendrá hasta marzo de 1820 –inicio del Trienio Liberal- en que vuelve al de la Constitución. Cuando el rey felón se ampara en el conde de





Angulema y los Cien Mil Hijos de San Luis y da fin al período constitucional, impone otra vez el de Plaza Real, con el que se mantiene hasta 1835, año en que, tras el motín contra el conde de Toreno, se restablece otra vez el de la Constitución.

Aunque parezca casi imposible, no he acabado aún. El 12 de febrero de 1873 recibe el de Plaza de la República, y, dos meses después, el de Plaza de la República Federal. El 3 de enero

siguiente es modificado de nuevo, volviendo al manido de la Constitución. A finales de abril de 1939, al parecer, se barajó nominarla Plaza de Calvo Sotelo, pero, finalmente, se impuso el popular que hoy tiene.

Concluido este obligado preámbulo, creo también imprescindible dar una pincelada sobre lo que podríamos llamar su prehistoria. En tiempos del rey Juan II de Castilla la villa comienza a sobrepasar su recinto amurallado y, poco a poco, en la zona que se asienta fue constituyéndose un arrabal y, dentro de él, una plaza-mercado no muy grande y de la más humilde condición a base de casas pequeñas con soportales en madera, habitadas en su mayor parte por judíos dedicados a actividades comerciales.

Hacia el año 1485 ya debió de alcanzar cierta importancia tanto el distinto comercio desarrollado en ella como el número de los habitantes del arrabal, pues existe constancia de que el Ayuntamiento, en marzo de dicho año, adopta el acuerdo de que sus pregones —hasta entonces sólo leídos en las plazas y plazuelas existentes dentro de la mu-