



Ediciones La Librería presenta:

Madrid frívolo

De Juan José Montijano Ruiz

ISBN: 9788498732023 Formato: 14x21 cm Páginas: 256 Precio: 10,90

Nota de Prensa

“Madrid frívolo” es el nuevo libro de Ediciones La Librería que aborda la historia de la revista musical madrileña y los teatros que la albergaron. La capital de España fue testigo del nacimiento de un género teatral, supragénero (para ser más exactos) que reflejó a la perfección el acontecer diario de un pueblo, de su cultura, de sus tipos, en definitiva, de su propia idiosincrasia. Dicho género llegó a contar con unas características peculiares que lo hicieron célebre y lo encumbraron al Olimpo de las plateas españolas.

Existe muy poca información sobre la revista musical española, tan solo algunas contadas referencias en determinados manuales de teatro. También resulta altamente complicado recuperar los libretos, programas de mano, propaganda, entradas o carteles de las obras.

Con este trabajo, **Juan José Montijano Ruiz** hace un más que merecido homenaje a aquellos títulos, coliseos, melodías, intérpretes, libretistas y compositores que imprimieron a la revista el carácter achulado, popular y sainetesco pero frívolo, cercano y pícaro a la vez que tanto amó el pueblo de Madrid.



La revista sobrevivió a la monarquía, la república, la guerra, la dictadura y la propia democracia. Estas páginas arrojan la historia de Chueca y la Gran Vía en el Teatro Felipe, la de Julia Fons y La Corte de Faraón en el Eslava, la de Celia Gámez y Las Leandras en el Martín, la de Addy Ventura y las revistas del Calderón, la de Lina Morgan y sus éxitos en La Latina, la de Esperanza Roy y Por la calle de Alcalá en el Alcázar...etc.

Es la historia del Madrid frívolo y de los teatros que lo albergaron.

Dpto. de Comunicación: Almudena Sánchez.

Mayor 80 - 28013 Madrid - Tel. 915 417170

prensa@edicioneslalibreria.es www.edicioneslalibreria.es