

DESDE EL CIELO DE MADRID

FOTOGRAFÍAS AÉREAS

From the Sky of Madrid
Aerial Photographs

DESDE EL CIELO DE MADRID

FOTOGRAFÍAS AÉREAS

FROM THE SKY OF MADRID
Aerial Photographs

Ángel Fernández Rincón

ediciones
LA LIBRERÍA

© Ángel Fernández Rincón, 2011
© de esta edición, Ediciones La Librería, 2011
C/ Arenal, 21
28013 Madrid
Telf.: 91 541 71 70
Fax: 91 542 58 89
E-mail: info@edicioneslalibreria.com

Traducción: Mecaservi
Cubierta y maquetación: Javier Fernández Lizán

ISBN: 978-84-9873-158-3
Depósito Legal: M-38316-2011

Impreso en España/Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Í N D I C E

PRESENTACIÓN	8
BOSQUES, SIERRAS Y PAISAJES	14
LA ACCIÓN HUMANA.....	44
EL AGUA.....	77
FAUNA	96
LA GRAN CIUDAD	108
URBANIZACIONES Y BARRIOS	174
LAS CUATRO ESTACIONES.....	190
CASTILLOS, PALACIOS, MONASTERIOS.....	232
RÍOS Y PUENTES.....	254
MADRID EMBLEMÁTICO	264
OCIO	276
JARDINES.....	292
FROM THE SKY OF MADRID	306

PRESENTACIÓN

No deja de ser paradójico que la Tierra se descubra mejor desde el aire. Los astronautas de la NASA así lo expresaron en sus primeros vuelos al espacio. Este fue el motivo de sobrevolar la Comunidad de Madrid: redescubrirla desde las alturas; ver Madrid desde el punto de vista privilegiado y divino como es desde el cielo.

Tras dos años de vuelos, con las imágenes obtenidas aéreamente, nos encontramos con una provincia que tiene un vistoso abanico de ecosistemas, asentamientos humanos y paisajes tan bellos y variados que hacen reflexionar sobre si realmente conocemos no solo nuestro planeta sino el lugar que pisamos diariamente.

Cientos de miles de obturadores accionados por profesionales y aficionados han captado imágenes de Madrid, pero pocas como las fotografías que se muestran en este libro. Y es que desde el aire todo se muestra con dimensiones, perspectivas, colores y formas imposibles de imaginar desde tierra, como reflejos en el agua, el dibujo fortuito que realiza un agricultor con su tractor sobre el lienzo terrestre, pequeñas islas en medio de mares polvorientos, aguas que capturan la sutil imagen de las nubes en su tersa superficie, bosques congelados o la monstruosa dimensión de una gran ciudad empujando a los hombres hasta convertirlos en inmóviles puntos; y todas, irrepetibles.

La Comunidad de Madrid cuenta con una superficie de 8028 km², y en su territorio nos encontramos con climas alpinos y desérticos, grandes ciudades y pequeños pueblos, castillos, puentes históricos y palacios, variados y frondosos bosques, campos de labor con olivos, cereal, viñedos y vegas donde se crían importantes cabañas ganaderas, sin olvidar el sin fin de espacios para el ocio y la expansión del espíritu.

Con estas fotografías, se pretende redescubrir la Comunidad de Madrid casi desde el principio, pues por muy bien que se conozcan los lugares que aquí aparecen, seguro les sorprenderán y cautivarán, tal y como me ocurrió a mí durante los vuelos.

Ángel FERNÁNDEZ RINCÓN
Fotógrafo



Imagen del centro financiero de Madrid. De derecha a izquierda, los edificios de Azca, destacando Torre Europa (edificio redondo), Torre Picasso (edificio blanco), las dos Torres inclinadas Kio y finalmente, Torre Caja de Madrid y Torre Sacyr.



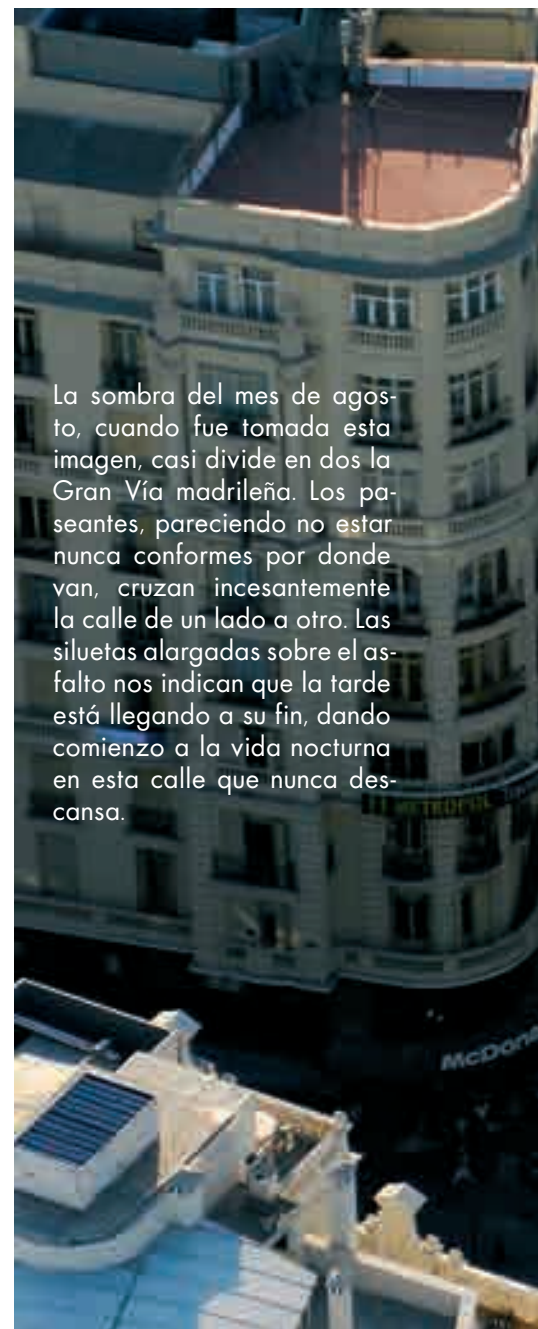
H I S T O R I A

La primera vez que alguien voló fue en 1783, y seguramente, los pilotos Pilâtre de Rozier y Marquis d'Arlandes se maravillaron de ver la tierra desde el aire y desearían haber immortalizado aquella experiencia. Tuvieron que pasar 43 años para que Joseph Nicéphore consiguiera la primera fotografía, curiosamente eligió para hacerla una vista casi aérea.

La fotografía aérea siempre ha cautivado a niños y adultos, ha sorprendido a gente de todas las condiciones sociales y culturales, y pocos son los que no se maravillan al ver la Tierra desde el cielo.

Aunque volar es algo cotidiano, aún hoy en día para volar se requiere de una preparación especial por parte de los pilotos, y más aún si van a pilotar para un fotógrafo. A su vez, la fotografía aérea es una especialidad fotográfica que requiere muchas horas de vuelo, rapidez en las decisiones, años de experiencia y una gran capacidad de observación y abstracción para obtener resultados aceptables y rentabilizar las costosas jornadas de vuelo.

Han pasado muchas cosas en estos últimos doscientos años y ahora, en el siglo XXI, aunando tecnología fotográfica digital y tecnología aerostática, hemos conseguido unas imágenes sorprendentes, nuevas y únicas de la Comunidad de Madrid.



La sombra del mes de agosto, cuando fue tomada esta imagen, casi divide en dos la Gran Vía madrileña. Los paseantes, pareciendo no estar nunca conformes por donde van, cruzan incesantemente la calle de un lado a otro. Las siluetas alargadas sobre el asfalto nos indican que la tarde está llegando a su fin, dando comienzo a la vida nocturna en esta calle que nunca descansa.



R E L I E V E S

Cuando el altímetro marca 3000 pies, nos encontramos tan solo a 500 metros sobre la tierra si sobrevolamos las zonas más bajas de la provincia de Madrid, aunque en otras zonas, como en la sierra, habrá que forzar la aeronave hasta llegar a los 8000 pies para no chocar con las cumbres. Por dar algunas cifras, el cauce del río Alberche cuenta con la altitud mínima de Madrid, 430 metros sobre el nivel del mar, mientras que el techo de la provincia, que encontramos en la cumbre de Peñalara, llega hasta los 2428 metros. Nada menos que 2000 metros de diferencia, geológicamente dos mundos totalmente dispares, y que obligó para hacer estas fotos a utilizar diferentes tipos de helicópteros.

Desde el aire, el relieve es casi inapreciable, por lo que tendremos que buscar otras señales que nos indiquen la altitud si no tenemos un altímetro a mano. Así, veremos frondosos bosques de verdes oscuros en zonas altas e irregulares, y campiñas, páramos y vegas en zonas de ribera o con relieves más suaves.

Rocas como el granito o la pizarra forman el suelo por donde los ríos se despeñan en el norte, ofreciendo unos colores que van del gris a tonos negros y ocre. Mientras las tierras calizas con arcillas, yesos y margas conforman parte del suelo del sur, que es fácilmente erosionado por ríos que discurren amplios y lentos y ofrecen colores blancos, marrones, grises y rojos.



Entre las cumbres de La Pedriza, aparece la de La Maliciosa, con sus nieves, permanentes durante todo el invierno, que perduran hasta bien entrada la primavera.



BOSQUES, SIERRAS y PAISAJES

Volando tenemos una perspectiva totalmente diferente del terreno; lo cotidiano se convierte en algo extraordinario. Con los paisajes nos encontramos, quizás, con el mejor ejemplo de no reconocer el suelo que pisamos a diario, y es, a través de sus paisajes, la mejor manera de conocer un lugar.

La provincia de Madrid, cuenta con muchos y variados paisajes. Lugares secos y áridos contrastan con los verdes de las zonas de montaña. Los campos de cultivo nada tienen que ver con la gran ciudad, que también ofrece unos paisajes urbanos caóticos desde el aire.

Con las fotos que siguen, veremos solo unos ejemplos de lo diferente que se muestra el mundo desde el cielo.

Gracias a unas pocas hojas que aún se sujetan en las ramas de estos árboles, podemos saber que se trata de un robledal. El suelo nevado, ofrece un fondo blanco a los esqueletos vivos de los robles en su momento más duro, que es aguantar los rigurosos fríos invernales. Pasear por este bosque se hace apetecible, hacerlo despacio, en silencio, solo.



