

CON MUCHA CARA / «Cuando empezamos, nuestra idea era un poco peregrina porque apenas había libros sobre Madrid» / «Cada ciudad se merece que tenga una librería dedicada a ella» / «La vida cotidiana es lo que inspira a los autores» / «'El Madrid oculto' es nuestro libro estrella» / «Hay gente que pasa todas las semanas a ver si tenemos alguna novedad»

MIGUEL TÉBAR / EDITOR Y LIBRERO

«Hay mucho 'friqui' de Madrid»

EDURNE URRETA

Si busca cualquier tema relacionado con Madrid, seguro que lo encuentra en La Librería (Mayor, 80), un espacio que se ha convertido en un lugar de referencia para los enamorados de esta ciudad. Desde cómics y guías hasta libros de urbanismo, infantiles o novela negra, cerca de 1.000 títulos llenan las dos plantas de esta librería que este año, además, cumple 25 años.

Pregunta.— ¿Madrid, ella sola, da para llenar una librería?

Respuesta.— Yo creo que sí, desde luego ahora te puedo decir que sí. Cuando empezamos, hace 25 años, la idea era un poco peregrina porque no había libros sobre Madrid más allá de cuatro o cinco clásicos y alguna cosa del Ayuntamiento.

P.— ¿Y cómo ha acabado con dos plantas llenas de títulos?

R.— Al principio teníamos una pequeña sección con un poco de todo, pero con el tiempo vimos que había un hueco y un público cada vez más interesado. Fuimos retirando todos los fondos y sólo nos quedamos con libros sobre Madrid. Yo creo que cada ciudad se merece tener una librería dedicada a la historia y a la recopilación de todos los títulos que se publiquen sobre ella.

P.— ¿No es usted un poco monotemático con esto de Madrid?

R.— (Risas) Tal vez. Yo vivía cerca del Retiro y un día mi madre, que hacía recorridos por la ciudad, me compró el libro *Un palacio para el rey*, que era la historia del palacio del Buen Retiro. Yo no tenía ni idea de que aquello era el parque de un palacio. De ahí me viene la afición y el interés por saber de Madrid más allá de los monumentos más típicos.

P.— ¿Usted también piensa que no se conoce la ciudad y que no está valorada?

R.— Sí, y parte de la gracia de Madrid como ciudad es eso, precisamente, porque es una ciudad de todos y de nadie. No le damos importancia a lo que tenemos y resulta una grandísima desconocida. Mira, llevamos 25 años yendo a la Feria del Libro y a estas alturas todavía la gente se sorprende de que tengamos un libro de la historia de las calles de la ciudad o de la



Miguel Tébar, en La Librería, un espacio dedicado sólo a libros de Madrid / SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

RETRATO

Origen. Madrid, 1962.

Currículo. «Estudié Filosofía en la Universidad Autónoma y en cuanto acabé la carrera monté la empresa, de modo que no he trabajado más que de librero y editor. En el 86 monté La Librería y diez años más tarde me trasladé a la Calle Mayor. Al mismo tiempo que monté la librería

empezamos a editar libros sobre Madrid. Publicamos unos 40 títulos nuevos al año y también reeditamos mucho».

Aficiones. «Leer, escribir y la naturaleza».

Virtudes. «El tesón y la imaginación».

Defectos. «La impaciencia».

Debilidades. «Mis hijos».

Cibeles, por poner un ejemplo.

P.— Gallardón y Esperanza Aguirre serán sus clientes, supongo.

R.— Pues mira, nosotros con las instituciones madrileñas mantenemos una distancia notoria. Hemos tenido muy poca colaboración por su parte, aunque es verdad que yo tampoco me he dedicado a hacer pasillo en las administraciones, pero tanto la Comunidad como el Ayuntamiento nos hacen un caso prácticamente nulo.

P.— ¿Qué inspira esta ciudad a los escritores?

R.— Yo creo que la vida cotidiana, eso ha sido la gran inspiración de los autores.

P.— ¿Da más para una novela negra que una rosa?

R.— La verdad es que Madrid da para todo, para novela negra, desde luego, pero para la rosa también ¿por qué no? Yo creo que es una ciudad muy abierta, difícil de encasillar, tiene un poquito de todo y no tiene mucho de nada. No es tan monumental como París pero tiene mucha vida en la calle y unos barrios muy interesantes.

P.— Es el escenario perfecto para...

R.— Para pasearte con las manos en los bolsillos. A mí es lo que me gusta, hacer turismo en tu propia ciudad, durmiendo en un hotel. Es una de las experiencias más interesantes que hay porque a partir de ese momento ya miras tu ciudad con

«Hacer turismo en tu propia ciudad, durmiendo en un hotel, es una de las experiencias más interesantes que hay»

otros ojos, no con los cotidianos, sino con los ojos de la sorpresa.

P.— ¿Tiene algún best-seller?

R.— *El Madrid oculto*, de Marco Besas, es el libro estrella de la editorial. Conjugó perfectamente la dosis exacta de información con cosas muy interesantes, nada típicas.

P.— ¿Y alguna rareza?

R.— Siempre hay algún libro extraño. Ahora hay mucha gente que se autoedita sus libros y, claro, se publica de todo. Ese tipo de libros son curiosos.

P.— Ya, le aparecen muchos *friquis* de Madrid.

R.— Hay mucho *friqui* de Madrid, sí. Siempre aparece gente con ideas absolutamente peregrinas, lo que pasa es que todo no se puede editar. Te proponen de todo, desde libros sobre el metro hasta el art decó en la ciudad. Todo el que viene es un *friqui* de un tema, dicho con todo el cariño del mundo. Son monotemáticos. Hay gente que pasa todas las semanas a ver si tenemos alguna novedad, como a quien le gustan los toros o el fútbol.

Principal IMPORTADOR

Alfombras auténticas y artesanales

AL PÚBLICO SOLO ESTOS DÍAS

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| Viernes | Sábado | Domingo |
| 25 | 26 | 27 |
| FEBR. | FEBR. | FEBR. |

Horario excepcional 10 -20 H

Señorío de Illescas A 42 salida 32

Tel: 925 513 661

Via de servicio del Señorío de Illescas.

salida 33 illescas norte

salida 32

Madrid

Cierre

80%

última oportunidad

Persas

Modernas y diseño