

En breve estamos metidos en otra Navidad, y en otro año que nos deparará más historias y más artículos sobre nuestro Madrid querido. En este seco otoño, y en la pasada primavera, ya se han dado varias ocasiones en que el aire de Madrid se ha vuelto irrespirable por altísima contaminación, y se han tenido que tomar medidas para reducir el tráfico y así reducir la polución. También se está hablando de peatonalizar ciertas calles, en algunos casos avenidas principales, dando más espacio a las personas y menos a los coches. No cabe duda de que aunque la ciudad sea la misma no es siempre igual, y tenemos que ir adaptándonos a los cambios que se van produciendo. Otro fenómeno que resulta evidente es la gran cantidad de turismo que se mueve por el centro de Madrid, otorgando a algunas calles una densidad humana que llega a ser inmanejable. Todos estos elementos van modificando la realidad de una ciudad que no es ajena a ellos, y los que vivimos y disfrutamos Madrid a veces tenemos que hacer concesiones de espacios de libertad individual por la mejora del conjunto. No parece razonable entrar con el coche particular

hasta el centro de la ciudad cuando hay una red de transporte público excelente, o que el coche se haya adueñado de las calles de tal manera que en algunas no se puede ni caminar por la acera, de modo notorio en los lugares frecuentados por el turismo que recorre la ciudad. El modelo tiene que ir cambiando hacia una ciudad más amable con el ciudadano, aunque no parece sencillo ya que somos muchos y cada uno tenemos un interés particular difícil de conjugar con el común. Sin embargo, tengo la sensación de que no nos queda otra, como cuando se fue modificando la costumbre de fumar en los locales cerrados, oficinas, autobuses, metro... algo que ahora nos parece increíble pero que durante muchos años fue normal y que tuvimos que ir cambiando, y adaptándonos. Parece, visto ahora, que el cambio ha sido a mucho mejor y eso nos parecerá cuando dentro de unos años podamos pasear con más espacio y menos humos por las calles de Madrid y mirar con otros ojos nuestra querida ciudad.

Que las próximas Navidades sean amables, y el año que viene esté lleno de historias... de Madrid.

Miguel Tébar
Director

Necesitamos vuestra opinión para mejorar
info@revistamadridhistorico.es

MADRID HISTÓRICO

Edita Madrid Histórico Editorial S. L.: C/ Mayor, n.º 80, 28013 Madrid.
e-mail: info@revistamadridhistorico.es www.revistamadridhistorico.es Tfno.: 914540018

Director:
Consejo editorial:

Miguel Tébar Pérez / info@revistamadridhistorico.es
Juana M.ª Contreras Sánchez, Gonzalo Bellón de Aguilar, Daniel Fernández Cornago, Alejandro Pérez Lafuente Suárez, Luis Español Bouche y Manuel García del Moral Escobedo.

Diseño, maquetación:
Marketing, publicidad:

Ediciones La Librería. C/ Mayor, n.º 80, 28013 Madrid
Ediciones La Librería. info@revistamadridhistorico.es
Tfno.: 914540018

Distribuidora:

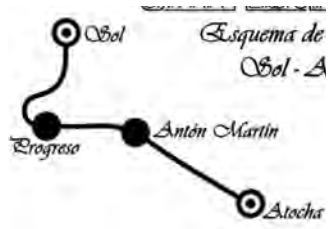
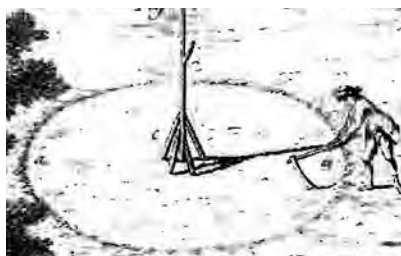
SGEL (Sociedad General Española de Librería S. A.). Avenida Valdeparra, n.º 29. 28108 Alcobendas (Madrid). Tfno.: 916576900.

Depósito legal:

M-47103-2005/ ISSN 1885-5814



Retrato de Ventura Rodríguez, 1784. Goya. National Museum of Estocolmo.



PORTADA

FRANCISCO I ¿ESTUVO EN LA TORRE DE LOS LUJANES? 29

Esa es la gran duda, que envuelve a la Torre de los Lujanes de un halo enigmático. El informe de la Real Academia de la Historia de 1861 fue crucial para evitar el derribo de nuestra joya nacional y, al mismo tiempo, para aclarar esa controversia. En su dictamen se conocerá la respuesta a esa eterna pregunta ¿estuvo prisionero o aposentado el monarca en la torre?

EL CARBONEO EN LA SIERRA NORTE DE MADRID 37

La Sierra Norte de Madrid fue una de las zonas que nutrieron de carbón vegetal a los hogares y las fábricas de la villa del Manzanares desde el siglo XVI hasta mediados del siglo pasado. Su dilatada permanencia en el tiempo se explica a través de una auténtica y necesaria política forestal regulada por una férrea legislación, la del señorío de Buitrago, aunque pronto pasó a manos del Ayuntamiento madrileño.

TOROS Y CAÑAS EN LA PLAZA MAYOR 69

La plaza Mayor fue ideada y construida por los Austrias como espacio cívico para las más solemnes celebraciones de la monarquía. Respondía a las necesidades del espectáculo supremo de la época: la fiesta real de toros y cañas. En la plaza se celebraron 161 festejos (dos o tres al año) hasta que la llegada de los Borbones los redujo a solo 22 (uno cada 7 u 8 años). Recuperaremos en esta entrega las crónicas e imágenes de los antecedentes y del tiempo de los Austrias.

96 AÑOS DEL «METRO» A ATOCHA 75

El 26 de diciembre de 1921 se inauguraba la primera ampliación del ferrocarril metropolitano de Madrid, consistente en la Línea Sol-Atocha, que prolongaba 1823 metros la Línea Norte-Sur, y que sería la primera de muchas otras que le han seguido hasta llegar a nuestros días. La ampliación, consistente en tres nuevas estaciones, fue diseñada antes de que terminara la construcción de la primera línea del metropolitano y comenzó a construirse nada más inaugurarse esta. Al acto de inauguración acudieron, entre otras personalidades, los reyes de España.

DOSIER

EN EL III CENTENARIO DE VENTURA RODRÍGUEZ 52

Conocido popularmente por los madrileños como el «padre» de la Cibeles, Ventura Rodríguez es mucho más que eso. Transcurridos tres siglos desde su nacimiento, la figura de este arquitecto dieciochesco, nacido en Ciempozuelos, no deja de agrandarse como el eslabón indispensable en el tránsito del barroco castizo español al estilo académico internacional que prelude el inmediato neoclasicismo. Su influencia se extiende más allá de su muerte de la mano de sus numerosos discípulos.



OTROS ARTÍCULOS DE INTERÉS

MADROÑOSFERA:

LOS «MADRID» ALTERNATIVOS

16

De los cientos de asentamientos carpetanos que existían a la llegada de los romanos en las elevaciones cercanas a los ríos y arroyos de la cuenca del Tajo, un considerable número de ellos fueron abandonados pronto, en aras de las ventajas de la concentración de la población; otros fueron romanizados y abandonados. Solo uno, Madrid, que no había sido romanizado, fue creciendo de forma constante hasta terminar siendo la capital del Reino.

ENTREVISTA:

IGNACIO GARCÍA-BELENQUER LAITA

20

A pocos pasos del Palacio Real, a los pies de la Plaza de Isabel II se alza una de las construcciones más imponentes y elegantes de Madrid, el Teatro Real. Los orígenes de esta institución se remontan al año 1818 cuando bajo el reinado de Fernando VII se inició el trabajo de construcción de un gran teatro lírico. *Madrid Histórico* ha querido despedir el año charlando con Ignacio García-Belenguer Laita, director general del Teatro Real, institución de artes escénicas y musicales, de referencia no solo nacional, sino también internacional.

EL MADRID DE LAS MIL CARAS

26

Si de algo presume Madrid es de acogedora: la ciudad se abre con generosidad a todo el que llega. Y, con el mismo altruismo, agradece en sus plazas y calles la vida y obra de muchos de sus ilustres –o no tanto– huéspedes. Madrid es rica en estatuas y monumentos; uno los encuentra casi en cada esquina, con las dedicatorias más variopintas. Conozcamos algunos de ellos.

LEYENDAS DE MADRID

88

Madrid es cuna de numerosas leyendas, en esta ocasión nos acercamos a la calle del Hospital para conocer el motivo por el cual, un tiempo atrás, se denominó como la calle del Niño Perdido. Un relato protagonizado por un fraile y por un descuidado zagal. Si queréis saber cómo terminó la historia no os perdáis esta bonita leyenda.



AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN PRESTADA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE NÚMERO

COMO AUTORES DE TEXTOS

Adolfo Blanco Osborne, Fátima de la Fuente del Moral, Enrique Fernández Envid, Nuria Ferrer García, José María Ferrer González, José Manuel García, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral Escobedo, Francisco Javier Herranz, Javier Leralta, Pedro López Carcelén, Rafael Martín Moyano, Antonio Martínez Moreno, Sara Medialdea, Miguel Moltó, Carlos Osorio, Pedro Sala Ballester, Miguel Tébar, Alberto Tellería Bartolomé.

POR SU APORTACIÓN GRÁFICA

Álvaro Benítez, Álvaro Bonet, Nuria Ferrer García, José María Ferrer González, José Manuel García, Ignacio García Casas, Manuel García del Moral, Isabel Gea, Javier Leralta, Pedro López Carcelén, Javier Maeso, Rafael Martín Moyano, Sara Medialdea, Javier del Real, Pedro Sala Ballester.

Otros archivos: *ABC*, Archivo Regional de Madrid, Biblioteca Nacional de España, Colección Abelló, *Diario de Madrid*, Ediciones La Librería, *El País*, *La Ilustración de Madrid*, Memoria de Madrid, Metro de Madrid, *Mundo Gráfico*, Museo Arqueológico Nacional, Museo del Ferrocarril, Museo de Historia de Madrid, Museo Municipal de Madrid, Museo del Prado, National Museum of Estocolmo, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, *Revista Blanco y Negro*, Teatro Real, The British Museum.

ediciones
LA LIBRERÍA

EL PODER DEL PASADO

En una revista de historia las miradas se vuelven hacia el pasado, en este caso al más cercano, al de Madrid. Y en uno de los museos más interesantes de la ciudad se celebra una exposición que hace referencia a ello: «El poder del pasado. 150 años de arqueología en España», que podemos ir a ver al Museo Arqueológico Nacional. Ya hemos comentado alguna vez en estas páginas que la reciente renovación del museo, realizada entre 2008 y 2013, lo convirtió en un espacio aún más interesante, atractivo y confortable para disfrutar de una colección maravillosa que tenemos la inmensa suerte de tener en Madrid. Ahora se celebra el 150 aniversario de la creación del museo. Fundado en 1867 por Isabel II, pretendía reunir en una única gran institución las colecciones de antigüedades dispersas hasta entonces en diferentes establecimientos. Su fin era el de representar la historia de España, desde los orígenes hasta los tiempos más recientes, además de ofrecer un panorama de las antiguas civilizaciones de todo el mundo. Curiosamente este museo estuvo provisionalmente en el Casino de la Reina, antigua finca de recreo cercana a la glorieta de Embajadores, hasta que se terminó de construir el imponente edificio, que es la actual sede, en 1892.

Se aprovecha, por tanto, este aniversario y con esta exposición se quiere celebrar además el proceso de construcción de la arqueología española y el nacimiento de la red de museos arqueológicos españoles. De alguna forma, el MAN y los museos arqueológicos (básicamente la red de museos provinciales) son el gran banco de datos de la historia material de España y, al mismo tiempo, el mayor y más atractivo escaparate de esa gran historia. A través de 150 objetos o conjuntos, procedentes de 68 entidades colaboradoras, se muestra una visión general de la construcción de nuestro pasado desde la arqueología. Tener en Madrid estas piezas, esta exposición y en este escenario es un lujo para los amantes de la historia que no deberíamos dejar pasar.



Museo Arqueológico Nacional

Del 11 de octubre de 2017 al 1 de abril de 2018
Calle de Serrano, 13 - Teléfono: 915777912
Cierra los lunes

CONFERENCIAS SOBRE MADRID

Desde *Madrid Histórico* os queremos recomendar el ciclo de conferencias que se celebrará durante el mes de diciembre en la Torre de los Lujanes (plaza de la Villa, 2, entrada por la calle del Codo), sede de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. De acceso libre y gratuito, hasta completar el aforo, estos serán los títulos de las conferencias:

- 4 de diciembre:** «Los viajes de agua de Madrid», a cargo del Prof. Dr. D. Pedro Martín Santos a las 19:00 horas.
- 12 de diciembre:** «Madrid en ocho músicas», a cargo de D. José Luis Díaz de Liaño a las 19:00 horas.
- 14 de diciembre:** «El Madrid art-decò», a cargo de la Prof. Dra. D.^a Fátima de la Fuente del Moral a las 19:00 horas.

- 18 de diciembre:** «Pero, ¿realmente estuvo Francisco I en la Torre de los Lujanes?», a cargo de D. Enrique Fernández Envid a las 19:00 horas.
- 20 de diciembre:** «El Madrid de los ochenta: una vida en el filo», a cargo de D. Ramón Márquez Martínez, *Ramoncín* a las 19:00 horas.

M. H. ■