

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	11
INTRODUCCIÓN	13
1. LA FORMACIÓN DE LA CASA DE CAMPO DURANTE EL REINADO DE LOS AUSTRIAS	15
1.1. Los orígenes del parque.....	15
1.2. El interés de Felipe II por la Casa de Campo	16
1.3. Las reformas de la posesión	19
1.4. Descripción de la Casa de Campo del siglo XVII.....	21
2. LA CASA DE CAMPO EN TIEMPO DE LOS BORBONES	31
2.1. La ampliación del parque	31
2.2. Las reformas de Carlos III y Sabatini.....	35
2.3. Las parroquias.....	38
2.4. La arquitectura funcional.....	42
3. EL SIGLO XIX	53
3.1. José I y la ocupación francesa	53
3.2. La vuelta al trono de Fernando VII	58
3.3. Isabel II	63
3.4. Los cambios políticos de la segunda mitad de siglo	73
4. EL REINADO DE ALFONSO XIII.....	79
4.1. Regencia de M ^a Cristina de Habsburgo.....	79
4.2. La Casa de Campo como parque recreativo	85
4.3. Las primeras concesiones	97
5. LA REPÚBLICA.....	105
5.1. La cesión del parque al Ayuntamiento	105
5.2. Las reformas de la República	110
6. LA GUERRA CIVIL.....	131
6.1. El conflicto llega a Madrid.....	131
6.2. La Operación Garabitas.....	139

6.3. La vida en el frente de la Casa de Campo.....	143
6.4. De la pasarela de la Muerte al puente del Generalísimo	150
7. LA POSGUERRA	161
7.1. La Casa de Campo al acabar la guerra.....	161
7.2. El Club de Campo.....	173
8. LA FERIA DEL CAMPO.....	177
8.1. La Feria Nacional de 1950.....	177
8.2. Las ferias internacionales.....	188
8.3. Los pabellones provinciales e internacionales	203
8.4. La feria moderna	210
9. LA MASIFICACIÓN DEL PARQUE.....	217
9.1. La ordenación del territorio.....	217
9.2. Nuevas reformas e instalaciones	219
9.3. El parque como destino familiar	229
9.4. La Casa de Campo, escenario de películas.....	239
10. LAS GRANDES CONCESIONES	243
10.1. El Plan de Mejora	243
10.2. El Parque de Atracciones.....	247
10.3. El Teleférico	257
10.4. El Zoológico	260
11. EL PARQUE EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.....	267
11.1. La Casa de Campo durante la Transición.....	267
11.2. El protagonismo en los años noventa.....	274
11.3. La ampliación del Metro y otras reformas	277
11.4. El soterramiento de la M-30 y las obras de Madrid Río.....	280
12. EL PARQUE ACTUAL.....	285
12.1. Organización.....	285
12.2. Instalaciones y actividades.....	288
12.3. Vegetación y fauna.....	294
12.4. Presente y futuro de la Casa de Campo.....	298
BIBLIOGRAFÍA	207

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi agradecimiento a todas las personas que, de una u otra manera, han colaborado en este libro. Aunque no es posible mencionar aquí a todas, sí que es de justicia citar a las siguientes:

A Rafael Pulido Fernández y Luis de Vicente Montoya, por compartir conmigo de forma tan generosa sus amplios conocimientos de la Casa de Campo y por su paciencia y disponibilidad para resolver mis numerosas dudas.

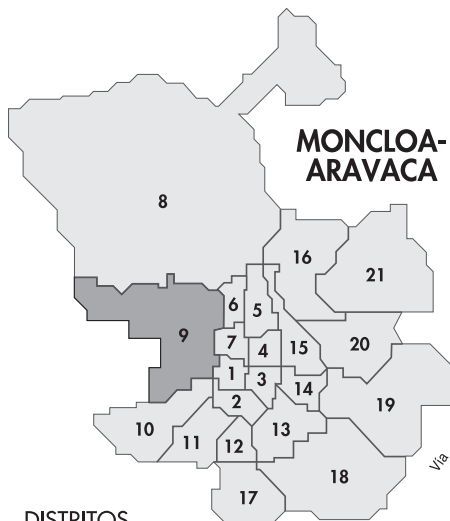
A mi hermano Antonio Javier, por acompañarme y guiarme en largos paseos por el parque. A Juanjo Palacios y Rafa Cortés, por los recorridos en busca de restos de la guerra.

A todas las personas que han colaborado con sus datos o fotografías, no podemos citarlos a todos, aunque no podemos dejar de mencionar a Ana Muller, Carmen Rodríguez-Gerschwitz, Silvia González, el Chato de Ventas, César Mohedas, Salvador Arevalillo, Óscar Rodríguez, Isabel Oteo, Karim Taylhardat, así como a Miguel Ángel Delgado del grupo de Facebook de la Casa de Campo, Luis Lozano de «las tapias» y Juan García de Madrid, Ciudadanía y Patrimonio.

A la Dirección de la Casa de Campo, por todas las facilidades para acceder a las distintos datos e instalaciones, desde el propio director, Francisco Rodríguez Pachón, a Enrique Rodríguez y Francisco García.

A los archivos e instituciones que han facilitado la búsqueda de información: Hemeroteca Municipal (con especial mención a María José Blázquez), Biblioteca Histórica Municipal, Museo de Historia de Madrid, Museo del Romanticismo, Archivo Municipal de Vitoria-Gazteiz, CECAF, Archivo Histórico Ejército del Aire, Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales y Consorcio General de Transportes.

Y, siempre, a Marisa y Sara, por su apoyo constante y por esas estupendas fotos que llevan sus nombres.

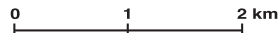
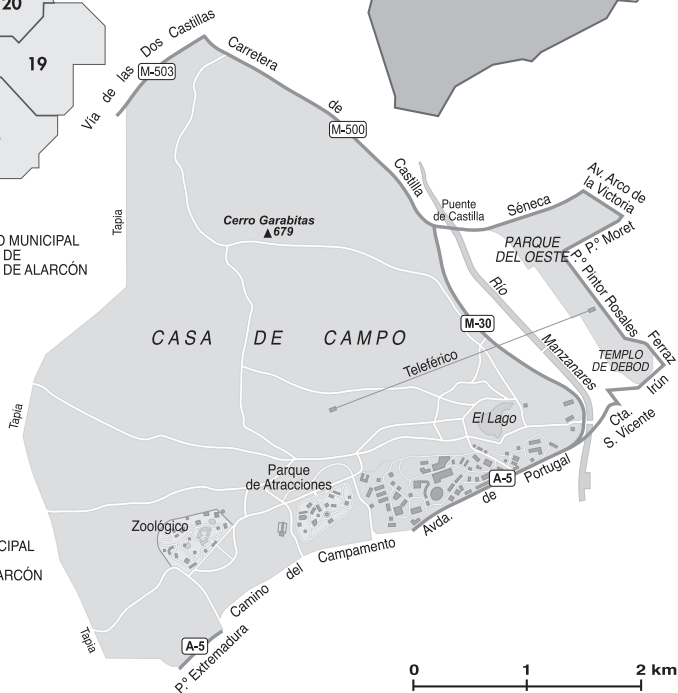


DISTRITOS

- 1 Centro
- 2 Arganzuela
- 3 Retiro
- 4 Salamanca
- 5 Chamartín
- 6 Tetuán
- 7 Chamberí
- 8 Fuencarral-El Pardo
- 9 **Moncloa-Aravaca**
- 10 Latina
- 11 Carabanchel
- 12 Usera
- 13 Puente de Vallecas
- 14 Moratalaz
- 15 Ciudad Lineal
- 16 Hortaleza
- 17 Villaverde
- 18 Villa de Vallecas
- 19 Vicálvaro
- 20 San Blas-Canillejas
- 21 Barajas

TÉRMINO MUNICIPAL
DE
POZUELO DE ALARCÓN

TÉRMINO MUNICIPAL
DE
POZUELO DE ALARCÓN



INTRODUCCIÓN

Escribir un libro sobre la Casa de Campo supone un reto considerable. Sus 1722 hectáreas lo convierten en uno de los parques urbanos más grandes de Europa. Si a eso añadimos sus casi cinco siglos de historia (desde que el rey Felipe II adquirió la posesión), estamos hablando de una parte importante de la historia de la ciudad.

Ya existían varios libros dedicados a la Casa de Campo, si bien la mayoría se publicaron entre la última década del pasado siglo y la primera de este, por lo que parecía interesante preparar un volumen que recogiera, además de su historia, algunos de los últimos acontecimientos del parque, como las obras de la M-30 o la rehabilitación de varios elementos históricos. Mención aparte merece el reciente descubrimiento de la fantástica colección de imágenes (de la que este libro incluye una gran parte) que el fotógrafo José Corral realizó en 1932 por encargo del Ayuntamiento y que permite apreciar cómo era la Casa de Campo antes de ser arrasada por la guerra.

El libro trata de recoger toda la historia del lugar dividida en doce capítulos. De ellos, hay dos, que por su importancia y singularidad, darían para libros específicos, como son la Guerra Civil, tan presente en el parque, y la Feria del Campo. Sobre la guerra existe mucha bibliografía especializada (merecen especial atención los detallados materiales del grupo de estudios GEFREMA), aunque en este libro se recogen los hechos principales, además de mostrar cómo fue la vida de los soldados en el frente de la Casa de Campo y el impacto brutal que esta sufrió tanto en su arquitectura como en su medio ambiente. En cuanto a la Feria del Campo, quizá aún esté pendiente la publicación de un libro que recoja su historia con el suficiente detalle (la tesis que José de Coca Leicher dedicó a la arquitectura del recinto ferial es el trabajo que más se aproxima a esa idea).

Este volumen forma parte de una colección de libros con mucho material gráfico. Como estamos hablando de un espacio cuyas primeras referencias son tan antiguas, se ha optado por introducir las imágenes que se conocen de los distintos lugares o edificios cuando aparecen por primera vez en el texto, aunque dichas imágenes sean posteriores, de manera que se vea su evolución o tengamos al menos una idea de lo que fueron.

El libro está dirigido a un público general, tanto a las personas interesadas en su historia como a las que disfrutan de manera cotidiana de su entorno, por lo que, junto a

imágenes y datos que tratan de reflejar esa historia de manera rigurosa, se incluyen otros que quieren reflejar su ambiente más cotidiano y popular. En ese sentido, se ha puesto especial hincapié en su evolución en el último siglo, ya que el objetivo de esta clase de libros es tanto recuperar la historia del lugar como rescatar la propia de las personas que se han sentido parte de él a lo largo de sus vidas. En general, podemos decir que en este volumen, al recoger las principales imágenes conocidas junto con otras muchas inéditas o poco difundidas, se ha reunido quizá la mejor colección de fotografías relativa a la Casa de Campo.

1. LA FORMACIÓN DE LA CASA DE CAMPO DURANTE EL REINADO DE LOS AUSTRIAS

1.1. Los orígenes del parque

Diversos restos arqueológicos permiten conocer qué especies habitaban la zona de la Casa de Campo hace millones de años. Ya en 1872 Ignacio Bolívar descubrió un ejemplar de tortuga gigante en el cauce del arroyo Meaques. Como se detallaba en las actas de la Sociedad Española de Historia Natural, «El señor Bolívar participa a la Sociedad que en una excursión que ha hecho a la Casa de Campo, [...] había hallado en las paredes que forman el cauce del arroyo de los Meaques, algunos restos fósiles pertenecientes a una tortuga, y que haciendo investigaciones, a corta distancia descubrió el señor Boscá [uno de sus acompañantes] uno de estos reptiles incrustado en las arcillas del terreno terciario».

Más recientemente, en las obras de soterramiento de la M-30, se encontró, durante la construcción de los túneles que atravesaban la Casa de Campo, un yacimiento de vertebrados del Mioceno medio. Estaba formado por más de 1500 restos fósiles pertenecientes «a rinocerontes, mastodontes, cérvidos, bóvidos, jabalíes, tortugas y carnívoros». En la exposición «M-30, un viaje al pasado» se hacía, a partir del estudio de estos restos, una recreación de lo que podría ser el paisaje de la zona entonces, una especie de sabana tropical, con espacios abiertos y secos, con clima cálido y abundante vegetación.

En lo que se refiere a la presencia humana en el parque, en los años veinte el



Ilustración de Mauricio Antón que recrea cómo era el paisaje de la Casa de Campo durante el Mioceno medio. Catálogo de la exposición «M-30, un viaje al pasado», 2007.