

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	13
INTRODUCCIÓN	17
1. CHAMARTÍN DE LA ROSA, VILLA REALENGA Y SEÑORÍO	19
1.1 Napoleón en Chamartín	21
1.2 Iglesia de San Miguel	21
1.3 Quinta de San Enrique	21
1.4 Colegios que fueron palacios	21
2. EL DISTRITO DE CHAMARTÍN	37
2.1 La anexión a Madrid	40
3. LA CIUDAD JARDÍN ALFONSO XIII	73
3.1 Colonias de Chamartín	74
3.2 Las Colonias anteriores a la Ciudad Jardín	81
3.3 Colonia «El Viso», barrio obrero exclusivo	82
4. CONVENTOS, ASILOS, SANATORIOS Y ESCUELAS	101
4.1 Colegio Nacional de Ciegos	102
4.2 Sanatorio Mental de Chamartín	103
4.3 Hospital-Asilo de San Rafael	105
4.4 El Instituto-Escuela	106
4.5 La Residencia de Estudiantes, por Ian Gibson	108
5. CHAMARTÍN, UN VALIOSO MUSEO DE ARQUITECTURA MODERNA, POR ENRIQUE DOMÍNGUEZ UCETA	131
6. CHAMARTÍN, UN DISTRITO DE PELÍCULA, POR CARLOS R. ZAPATA	157
7. ROCK-OLA, UNA SALA MUY ESPECIAL, POR CUCHO SÁNCHEZ	167
8. VECINOS	173
9. CHAMARTÍN EN BLANCO Y NEGRO	199

10. CHAMARTÍN EN COLOR	217
11. AYER Y HOY	247
12. VECINOS CÉLEBRES DE CHAMARTÍN	315
13. CALLEJERO DE CHAMARTÍN	321
BIBLIOGRAFÍA	347

AGRADECIMIENTOS

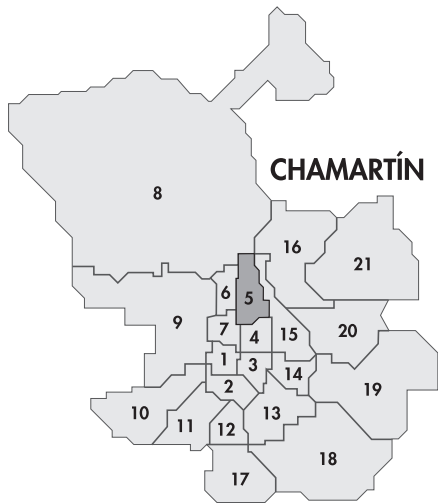
Han sido muchas las Instituciones y personas que han ayudado a que este trabajo saliera adelante. Desde el anonimato, y con el interés de que el proyecto fructificase, se sumaron a lo largo de 2014 y 2015 vecinos de los diferentes barrios del distrito de Chamartín que aportaron fotos y documentos, sin cuya colaboración este trabajo hubiera quedado incompleto.

Damos las gracias a Ian Gibson, Enrique Domínguez Uceta y Cucho Sánchez por sus interesantes textos. A Miguel Tébar de La Librería; a Pilar Redondo Salinas y Juan Fco. Iniesta Cortijo, de la Junta Municipal del Distrito; a Alicia Plaza y Javier Corujo, de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio; a Marina, del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid; a Rosa Calbo, del Archivo General de la Administración; a Ismael Jiménez, del Archivo de la Villa; a Antonio Campuzano y Carmen Milla, de la Fundación Diario Madrid; Rosa Illán y Marga Rodera, de la Fundación Federico García Lorca; a Beatriz Pablos y Javier Villalón, Biblioteca de la Residencia de Estudiantes; a Sara Sánchez y a María Fdez. Bernaldo de Quirós de la Fundación Ramón Menéndez Pidal/Fundación Ramón Areces; a Beatriz Santomé, de la Fundación Síndrome de Down Madrid; a José M^a Bello y a Sagrario Serra, del Palacio Duques de Pastrana; a la Hermana Antonia Alomar, del colegio Santamarca; al padre Jesús y Vicente, PP. Pasionistas (parroquia Santuario Santa Gema); a Antonio Naranjo, de la Fundación Santísima Virgen y San Celedonio; a Alejandro Vaquero, de la Fundación Olivar de Castillejo; a Asunción Guerrero, del Archivo del Auditorio Nacional; a Ángeles Soler, de la Universidad Politécnica-Industriales de Madrid; a Vicente Valera, de la escuela infantil Rosa; Francisco Sousa, hospital San Rafael (San Juan de Dios); a sor Soledad Antolín, de Fusara (colegio San Ramón y San Antonio); a Paloma y al padre José, Antonio, de la parroquia de Nuestra S^a del Sagrado Corazón; a Pedro Pablo Dones, de la parroquia Asunción de Nuestra Señora; a M^a Jesús López Fraguas, Leonor Arduña, y Antonio López, de la Asociación de Vecinos de la Colonia Obrera (El Casinillo); al padre Antonio España, del colegio N^a S^a del Recuerdo; a Patricia Otero, de Confortel Pío XII; al hermano Manuel Flores, del colegio La Salle Maravillas; a Ulrike Bohnet y Ana

Baschwitz, del colegio Alemán; a Rogelio Sánchez, del Instituto Eduardo Torroja; a José Luis Cánovas del Pino, de la Asociación Familiar La Hispanidad; a la Asociación Madrid Ciudadanía y Patrimonio; a Alejandro Melgares, de El Distrito; a Francisco, de *Madrid Antiguo*; a Francisco de Gente-Norte; Archivo ABC; Bankia; Hotel NH Collection; Fiat S.P.A; BNE.

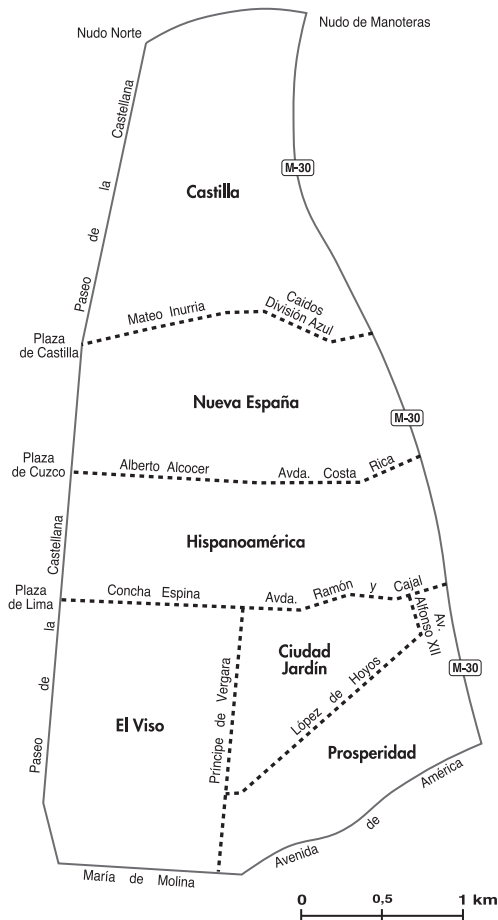
Agradecemos también su inestimable colaboración a los vecinos de Chamartín: Luis Costa Fabra, Víctor y Alejandro Rodríguez Alfaro, Estrella Merino, Agustín y José M^a Marín Azorín, Juan José Agut, Leopoldo de la Torre Rodríguez, César Mohedas, Ricardo Márquez, José Manuel Seseña, Matilde González, Miguel Trillo, Alex Puyol, Servando Carballar, Rafael Hernández Castro, Josep M^a Rebés, Antonio Asenjo, José A. Maldonado, Eugenio Cano, Pablo Torras, Manuel Matamoros, Guillermo San Martín, Jorge Alonso, Alfonso Camón Bressel, Felipe Delgado, Fernando Serrano, Rafael López de la Osa, Rafael Pérez Martínez, José M^a Ramos, Josema Fortes, Fausto Pérez, José Luis Berzal, Lorenzo Ibáñez, Juan Fco. Alonso Rivero, Juan Muñoz, David Sánchez Fernández, José Luis y M^a Carmen Rodríguez Zapata, Elvira Alfaro, José L. Íscar, Santiago Manzano, Paloma Sanz-Viveros, M^a José Ferreira y Antonio Redondo, Enrique Mangas, Charo Prieto, Ramón García Suárez, Virginia Campos, Ignacio Bernabéu, Gloria Sanz, Miguel Ángel Alonso, Patricia Otero, Juan Carlos Macarro, Arturo Redondo, Francisco Amuedo, M^a Jesús Fdez-Arroyo, Marita García, Miguel Á. Urech, Luis Caballero, Ángel Ramos, Chus Gutiérrez, José A. Gallego y Montserrat Dorda. Raquel López García, Carlos Villar, Genaro Álvarez, Elena Soriano, Amalio Muñoz, Vicente Patón, José M^a Martínez Mendoza, Carmen Zapata Merino, Sérvulo Rodríguez Pérez, Anne Rouzeau, Liliane Bódalo, Laetitia Lebas.

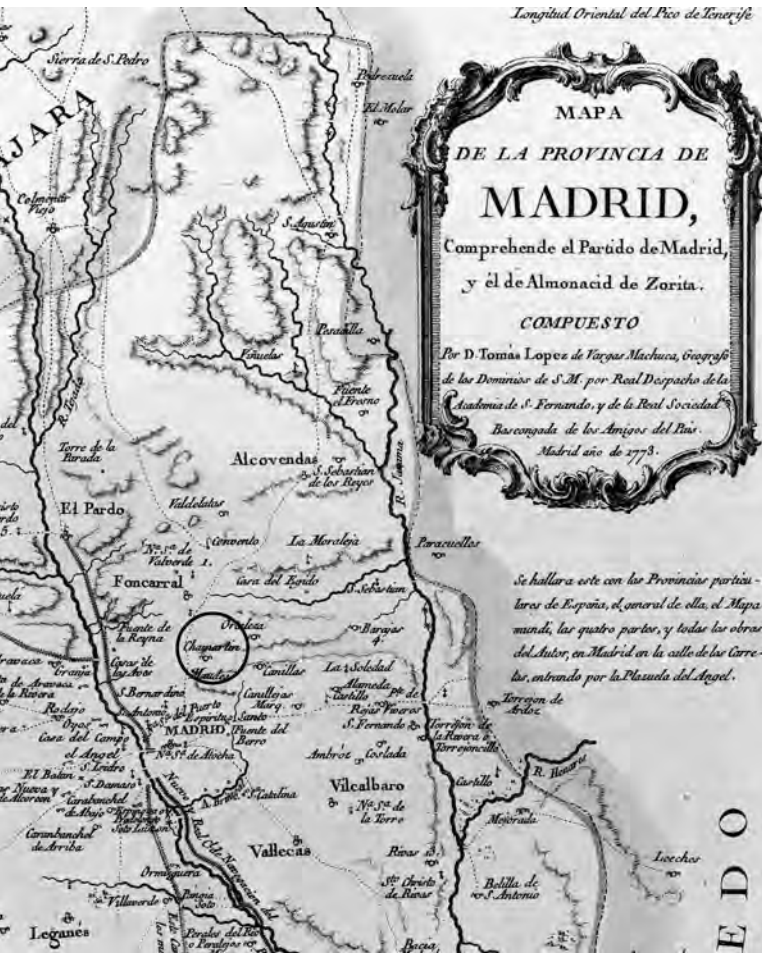
Si hemos dejado de nombrar a alguien, le rogamos nos perdone tan inexcusable olvido.



DISTRITOS

- 1 Centro
- 2 Arganzuela
- 3 Retiro
- 4 Salamanca
- 5 Chamartín**
- 6 Tetuán
- 7 Chamberí
- 8 Fuencarral-El Pardo
- 9 Moncloa-Aravaca
- 10 Latina
- 11 Carabanchel
- 12 Usera
- 13 Puente de Vallecas
- 14 Moratalaz
- 15 Ciudad Lineal
- 16 Hortaleza
- 17 Villaverde
- 18 Villa de Vallecas
- 19 Vicálvaro
- 20 San Blas
- 21 Barajas





Mapa geográfico del Partido de Madrid perteneciente a su Provincia. Por Don Tomás López. Madrid, año de 1787.

INTRODUCCIÓN

En el instante en que se hace una fotografía, el tiempo se detiene y la imagen captada adquiere un valor que trasciende al momento mismo en que se tomó. No hay descripción del pasado que no gane en veracidad cuando está acompañada por una imagen fotográfica. La fotografía se convierte en testimonio fundamental en la narración histórica contemporánea.

En efecto, imágenes que se hicieron a propósito para lograr ese fin, constituyen una fuente documental indispensable. Lo mismo ocurre con las instantáneas realizadas en el ámbito familiar que recogen momentos extraordinarios o cotidianos. Cuando, pasado el tiempo, delatan los cambios experimentados en las calles, edificios, vehículos, estilos de vestir mobiliario urbano o costumbres, acaban siendo un documento social que hay que preservar.

Este libro ofrece una muestra de fotografías que recogen diferentes momentos de la historia del distrito de Chamartín. Muchas son periodísticas o artísticas. Pero además encontramos fotos familiares, debidas a los protagonistas de la historia local. Son imágenes mucho más cercanas que se prestan a compartir la intimidad de su origen con el propósito de afianzar los recuerdos de sus propietarios. Con el tiempo, la imagen de los lugares sentimentalmente próximos, registrada en la foto, es lo poco que va quedando de los recuerdos personales.

Con este libro se pretende reconstruir, a partir de la evocación visual del recuerdo, la historia cercana de un distrito que fue villorrio, luego algo más que pueblo, y con los años se ha convertido en un distrito gigante, eje de comunicaciones y precursor de ambiciosos proyectos urbanísticos de talante futurista.

Más que una historia de Chamartín, ya escrita por otros autores, este trabajo pretende ser un viaje por su historia sentimental, una llamada a la evocación y a la imaginación. Desde la ventana del siglo XXI, que impone una visión más distanciada, les invitamos a que se asomen y sueñen con este álbum fotográfico de la memoria de un distrito repleto de historias.

1. CHAMARTÍN DE LA ROSA, VILLA REALENGA Y SEÑORÍO

Chamartín de la Rosa o Villa de las Rosas fue aldea realenga y extenso señorío ligado a la Casa del Infantado-Pastrana. En 1808 Napoleón Bonaparte instaló allí su cuartel general y expidió las capitulaciones de Madrid. Su anexión al municipio de la capital en 1948 perfiló los límites de su actual fisonomía como distrito del norte madrileño.

La Villa de Chamartín de la Rosa, situada al norte de Madrid, estaba habitada por campesinos, pastores y jornaleros. De origen incierto, parece que en el siglo XIII el lugar ya era conocido con ese nombre. En el siglo XVI, siendo aldea real, Francisco de Garnica, Contador Mayor de la Hacienda del Rey adquirió algunas fanegas en el lugar con coto y bosque, donde construyó una casa rodeada de estanques, fuentes y huertas y a la que, se dice, el rey Felipe II alguna vez acudió.

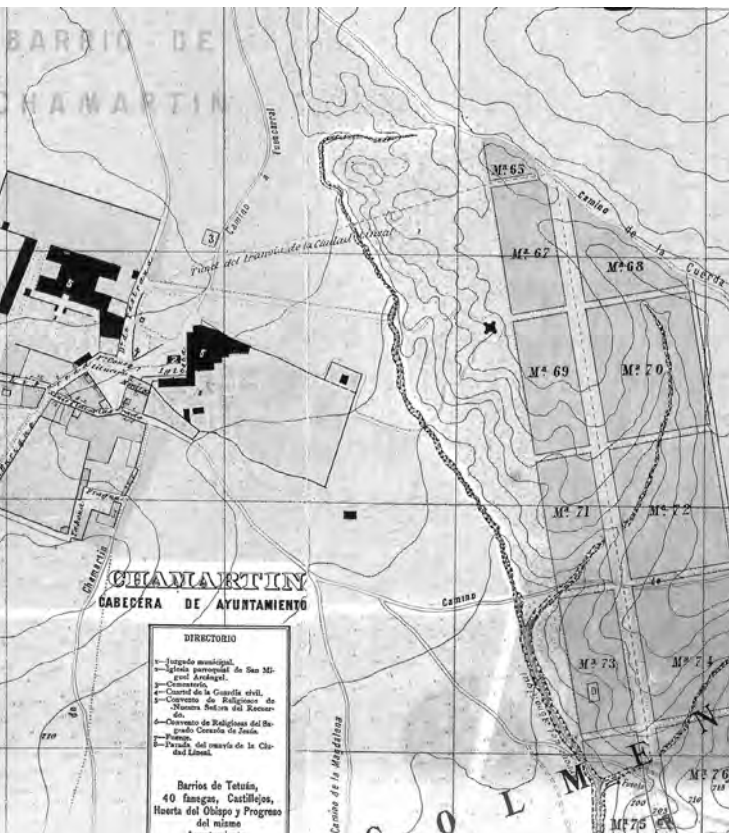
Con el tiempo la propiedad la adquirió don Diego Hurtado de Mendoza, III duque del Infantado. En 1627 la Corona vendería la aldea real a Francisco de Trejo y Monroy, primer Señor de Chamartín y marqués de las Rosas. Luego pasaría a manos de los marqueses de Almodóvar del Río. Finalmente, en 1679, la adquirió doña Catalina, IV duquesa del Infantado-Pastrana, uniendo el primitivo realengo a las tierras que ya poseía. Dueña ya la duquesa de toda la hacienda, se dedicará a sanearla, reconstruyendo sus casas principales, sus edificios y poniendo a trabajar las tierras.

Fallecida la duquesa, los bienes pasan a manos de sus hijos don Gregorio María de Silva y Sandoval, IX duque del Infantado, y doña María Alfonsa de Silva, VII duquesa del Infantado, quienes frecuentaron las fincas como lugar de descanso estival y se esforzaron por restaurar el llamado palacio viejo de la finca «El Recuerdo», hermoseando sus jardines y senderos y construyendo un nuevo palacio en la finca vecina, con el tiempo transformado en colegio del Sagrado Corazón.

En 1751 Chamartín tenía 45 vecinos y cerca de cien habitantes que ocupaban 27 casas. Había una taberna-mesón que era también tienda de abacería, bodegón y carnicería. Se cultivaban cereales y se explotaba una pequeña cabaña de ganado lanar. En 1851 existían dos calles y el caserío albergaba a unas trescientas personas.

En Chamartín no había hospital ni escuela. Tampoco había alumbrado en las calles, ni fuente pública y el agua se obtenía del cercano arroyo de la «Alcubilla». A falta de cementerio los enterramientos se hacían en la iglesia, si bien con el tiempo se llegó a construir un minúsculo cementerio hacia el camino de Fuencarral.

En Chamartín no había hospital ni escuela. Tampoco había alumbrado en las calles, ni fuente pública y el agua se obtenía del cercano arroyo de la «Alcubilla». A falta de cementerio los enterramientos se hacían en la iglesia, si bien con el tiempo se llegó a construir un minúsculo cementerio hacia el camino de Fuencarral.



Chamartín de la Rosa. Detalle del *Plano de Madrid* de Facundo Cañada, 1902.